

Задание:

1. прочитать,
2. выделенное жирным шрифтом записать в тетрадь
3. посмотреть видеосюжет

Тема: Классический танец - основа хореографии

Классический танец – вид сценического танца, является основой хореографии.

Классика позволяет познать все тонкости балетного искусства, почувствовать гармонию движений в сочетании с классической музыкой.



Классический танец позволяет сделать тело дисциплинированным, подвижным и прекрасным, превращает его в чуткий инструмент, послушный воле балетмейстера и самого исполнителя.

Система классического танца начала вырабатывалась с 17 века. В 1661 г. в Париже была основана Королевская Академия танца. С этого времени началось профессиональное обучение классическому танцу.

В Академии преподавали 13 ведущих танцмейстеров (танцмейстер – учитель танца). Директор академии, королевский учитель танцев **Пьер Бошан**, определил **пять основных позиций классического танца, основанных на выворотности.**





Пьер Бошан

Поначалу классический танец исполнялся как часть театральных представлений для изображения «благородных» персонажей-богов, героев, королей. Позже выделился в отдельный жанр – балет. В 19 веке, в эпоху Романтизма, балет получил большое развитие. Появились романтические балеты «Сильфида», «Жизель», «Дон Кихот» и т.д., в основе которых классический танец.

Главные условия классического танца:

- выворотность ног,
- большой танцевальный шаг,
- гибкость,
- устойчивость,
- вращение,
- легкий высокий прыжок,
- свободное и пластичное владение руками,
- четкая координация движений,
- выносливость и сила.

Посмотреть видеосюжет «О балетных терминах»
(хотя бы часть, но посмотреть обязательно!)

https://www.youtube.com/watch?v=oPxxh_wej5kI&t=3s